

Schwarm

Miniaturen



Personen

Passanten.

Set

Alle Miniaturen finden mit demselben Bühnenbild statt. Es kann, muss aber nicht, im Hintergrund ein Stadtpanorama zu sehen sein. Vordergründig geht es um Orte, wo sich eine Vielzahl von Menschen begegnet.

Erste Miniatur

Auf der Bühne laufen eine Handvoll Passanten in eine Richtung. Sie gehen von der Bühne und kehren als Schwarm wieder zurück, gehen erneut über die Bühne. Das ganze Hin und Her, mehrere Male. Dann, mit einem Mal, kommt eine einzige, separate Passantin von genau der anderen Seite und trifft auf den Schwarm in der Mitte der Bühne. Zunächst bleiben beide – der Schwarm und die Passantin – stehen, treten dann beide einen Schritt nach links, dann nach rechts, ehe sich die Passantin entscheidet, mitten durch den Schwarm zu gehen. Dieser macht den Weg sehr eng und sie muss sich mit einem großen Ellenbogeneinsatz wehren. Am Ende gelingt es ihr und sie kann von der Bühne abgehen. Auch der Schwarm geht zur anderen Seite ab. Alle ab.

Zweite Miniatur

Erneut kommt der Schwarm auf die Bühne und geht von der einen zur anderen Seite. In diesem Fall wiederum die Passantin auf die Bühne und beide treffen sich in der Mitte der Bühne, wo beide stehen bleiben. Dieses Mal reagiert der Schwarm als erstes. Die eine Hälfte der Gruppe tritt nach links, die andere Hälfte nach rechts. Dadurch ergibt sich eine kleine Gasse, durch die die Passantin hindurchschlüpfen kann, ehe sich der Schwarm wieder zusammenschiebt. Das geschieht gleichzeitig. Während die Passantin abgeht, formiert sich der Schwarm zurück zu einer Einheit und geht ebenfalls von der Bühne ab.